

PROGRAMAS PARA LA ESTIMULACIÓN DE LAS HABILIDADES DE LA INTELIGENCIA

PROGRESINT / 1

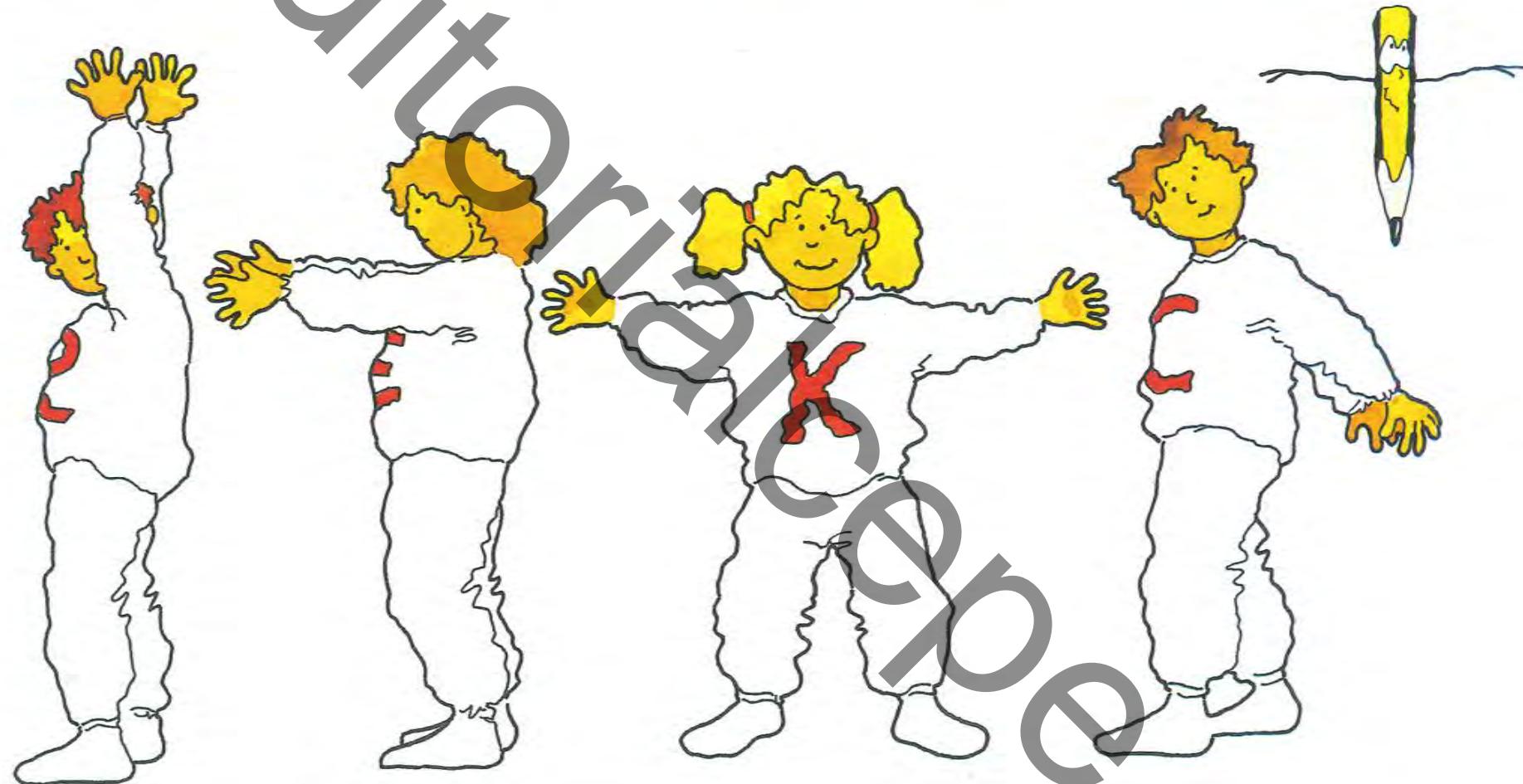
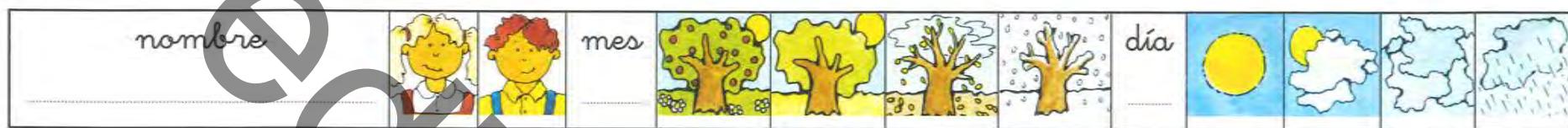
CARLOS YUSTE HERNANZ / MANUEL TRALLERO SANZ



CONCEPTOS BÁSICOS ESPACIALES

EDUCACIÓN INFANTIL
NIVEL / 1





brazos en cruz

■ POSTURA CORPORAL

brazos en cruz

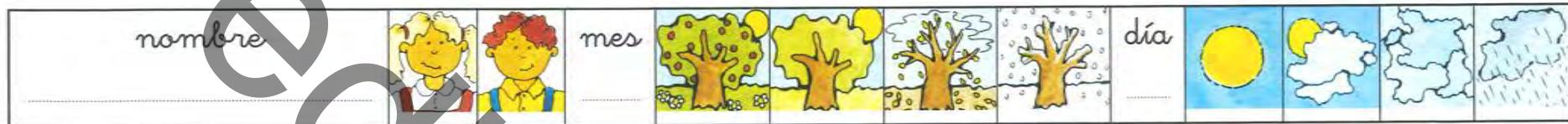
- ◆ Colorea el niño que está con los “brazos en cruz”.
- ◆ Rellena de color las palabras que significan “brazos en cruz”. Fíjate bien en ellas.

OTRAS ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA COMPRENSIÓN DEL CONCEPTO

- Unir con una línea las palabras *brazos en cruz*, con la niña que está con los brazos en cruz.
- Cerrad los ojos... vais a ver en la pizarra interior una niña que está haciendo gimnasia. Miradla con los brazos arriba. Ahora los baja. Miradla con los brazos al frente, ahora los echa hacia atrás, ahora los tiene en cruz... (Preguntar a algún niño qué ve ahora).
- Hacer un momento gimnasia y utilizar las anteriores posturas, para que los niños vayan imitándolas.
- Adivina adivinanza: si no los bajo me cuelo pronto./ Extendidos mis brazos tengo./ De lado a lado la puerta alcanzo. ¿Cómo tengo los brazos?
Extendidos, en cruz.

HABILIDADES SOCIALES, DE COMUNICACIÓN Y RELACIÓN

- Dialogar: ¿cuántas palabras tiene “brazos en cruz”? Rodea con un círculo la primera palabra que significa “brazos”. ¿Sabes ya cuál es la letra “e”?
- Dialogar: ¿por qué se suelen poner algunas personas *con los brazos en cruz*?... Dadme algunos ejemplos: para hacer gimnasia, para jugar a los aviones... Cuando estamos uno frente a otro, ¿Qué veo de la otra persona? (pedirlas que enumeren detalles del rostro). ¿Cuándo se ponen las personas una de espaldas a la otra? (indicar que lo hacen a veces cuando están enfadadas, o simplemente para jugar).
- Contar una historia con los personajes de la lámina en la que les pongan nombre, utilicen conceptos de posturas corporales y se la cuenten unos a otros.
- Expreso mis sentimientos, pregunto a los demás por los suyos. ¿Qué siento cuando estoy un rato con los brazos en cruz? ¿Les pasa a los demás lo mismo? ¿Por qué?



cabeza abajo

■ POSTURA CORPORAL

cabeza abajo

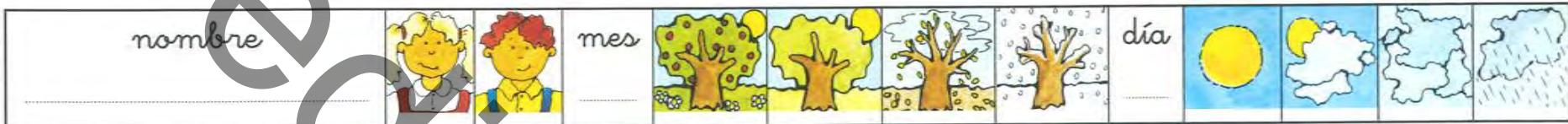
- ◆ Colorea al niño que está “cabeza abajo”.
- ◆ Rellena de color las palabras que significan “cabeza abajo”. Fíjate bien en ellas.

OTRAS ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA COMPRENSIÓN DEL CONCEPTO

- Unir con una línea las palabras *cabeza abajo*, con el niño que está *cabeza abajo*.
- Cerrad los ojos: vais a imaginar que estáis *cabeza abajo* y que miráis a las^{/os} niñas^{/os} que están cerca... Preguntar a alguna^{/un} niña^{/o} cómo ve *cabeza abajo* a las^{/os} demás niñas^{/os}.
- Adivina adivinanza: me tiro *cabeza abajo*./ Como los peces nado./ Cabeza arriba salgo. ¿Qué estoy haciendo? **Tirándome de cabeza a una piscina**.
- Se puede mencionar con su recíproco “CABEZA ARRIBA”.

HABILIDADES SOCIALES, DE COMUNICACIÓN Y RELACIÓN

- Dialogar: ¿cuántas palabras tiene “cabeza abajo”? Dos: “cabeza” y “abajo”. Rodea con un círculo la palabra “cabeza”.
- Dialogar: ¿la gente camina *cabeza abajo*? ¿Algún animal habéis visto que camine *cabeza abajo*? ¿Alguien puede estar mucho tiempo *cabeza abajo*? ¿Y que duerma *cabeza abajo*? (Preguntad a Flasvi por los murciélagos). ¿Por qué caminamos *cabeza arriba*?
- Inventar una historia sobre lo que están haciendo los personajes de la lámina. Contársela unos a otros.
- ¿Le gusta a la gente caminar *cabeza abajo*? ¿Por qué? Pregúntaselo a algún/a niño/a.
- ¿Por qué en el circo a veces los payasos o los artistas caminan *cabeza abajo*? ¿Cómo se sienten las personas *cabeza abajo*? Ponte tú y dime qué sientes. Pregúntaselo a otra^{/o} niña^{/o} que se ponga *cabeza abajo*.



juntos · e · s

■ RELACIONES ESPACIALES

juntos

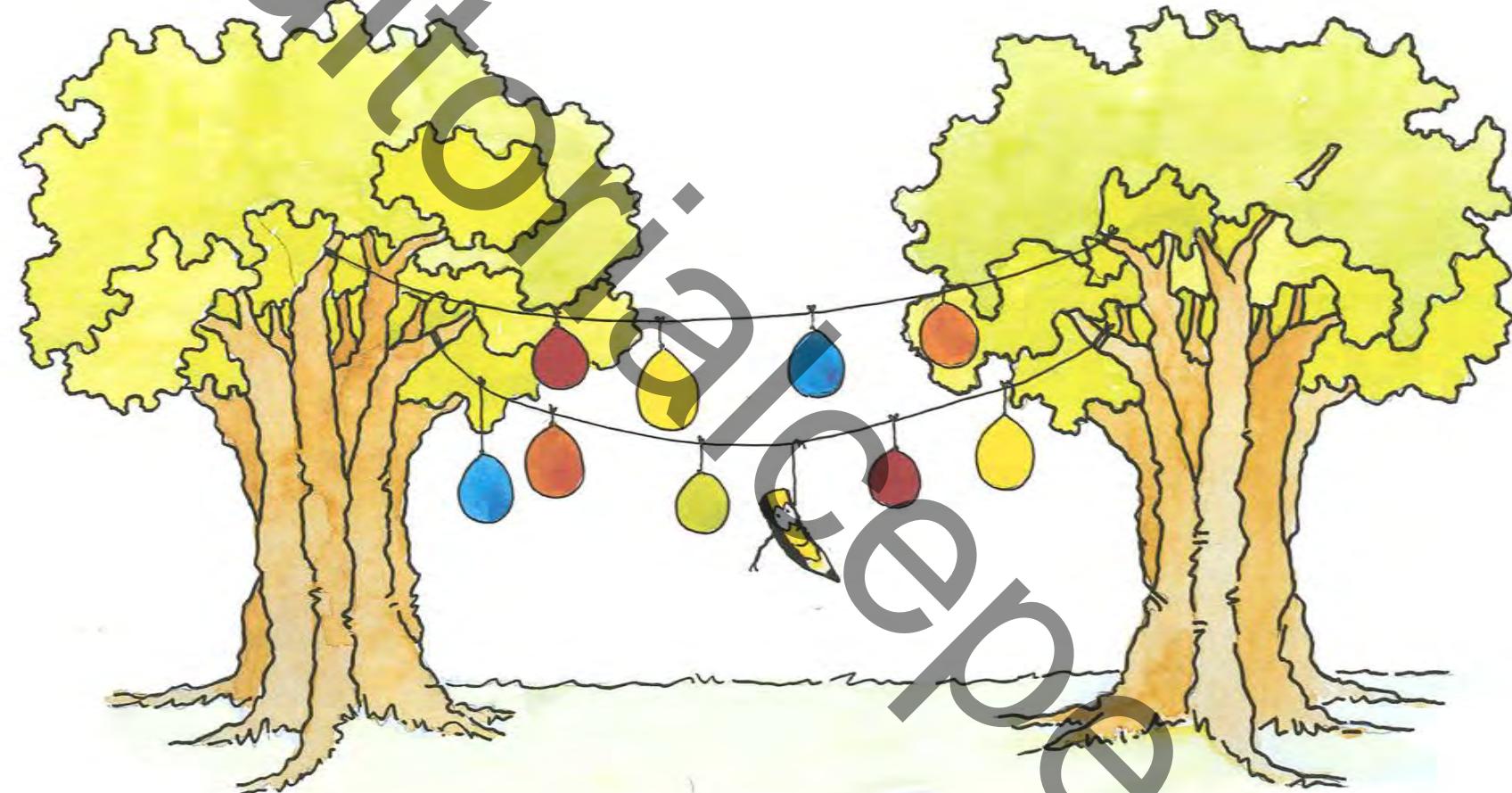
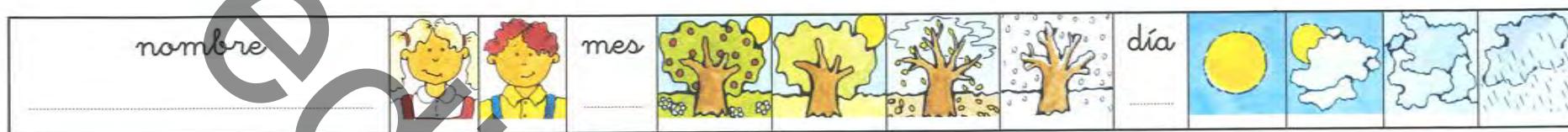
- ◆ Colorea con colores más vivos a nuestros amigos, pero sólo a los que están “juntos”.
- ◆ Rellena de color la palabra que significa “juntos”. Fíjate bien en ella.

OTRAS ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA COMPRENSIÓN DEL CONCEPTO

- Unir con una línea la palabra *juntos*, con los animales que están juntos.
- Cerrad los ojos: vais a imaginar que vais con vuestras^{/as} amigas^{/os} en un barco, se hunde el barco y vais nadando muy separados hasta una isla... Tú llegas primero... Las^{/os} amigas^{/os} van llegando poco a poco y os vais *reuniendo*... ¿Cómo seguirías tú la aventura?... (Pedir a una^{/un} niña^{/lo} que cuente una terminación).
- Adivina adivinanza: del cielo separados caemos./ Por la tierra rodamos./ En el mar nos *juntamos*. ¿Qué somos? **Gotas de agua**. Rica tarta comemos./ Juntos los amigos estamos./ Cantamos mientras las velas apagamos. ¿Qué celebramos? **Un cumpleaños**.
- Se pueden mencionar como antónimos “SEPARADO”, “SOLO”. Como sinónimo “REUNIDOS”, al referirse más bien a personas.

HABILIDADES SOCIALES, DE COMUNICACIÓN Y RELACIÓN

- Dialogar: ¿ves alguna letra “u” en esa palabra? Rodéala con un círculo.
- Dialogar: contadme ejemplos que signifiquen estar *reunidos*, separarse. Por ejemplo reunirse para un cumpleaños y cuando acaba, los amigos se separan y cada uno va a su casa.
- Ejemplificar en la clase: varios^{/as} niños^{/as} que están separados, se *reúnen* para hacer un trabajo.
- ¿Para qué juntamos a veces las cosas? ¿Para qué se juntan, reúnen a veces las personas? Cuenta momentos en los que te reúnes con tus amigas^{/os}, tus padres, tus hermanos. ¿Para qué lo haces? ¿Los^{/as} amigos^{/as} que se quieren desean estar reunidos muchas veces?
- Si tus papás te compran un juguete muy bonito te gusta que tus amigos^{/as} vengan a reunirse contigo? ¿Por qué? ¿Te llaman a ti tus amigos^{/as} para que te juntes, reúnas con ellos cuando quieren enseñarte algo bonito?
- Reunidos, en grupos, se cuentan el juguete preferido que tiene cada uno en casa. Saber hablar y escuchar según el papel que le toque a cada uno.



colgar de · es

■ RELACIONES ESPACIALES

colgar de

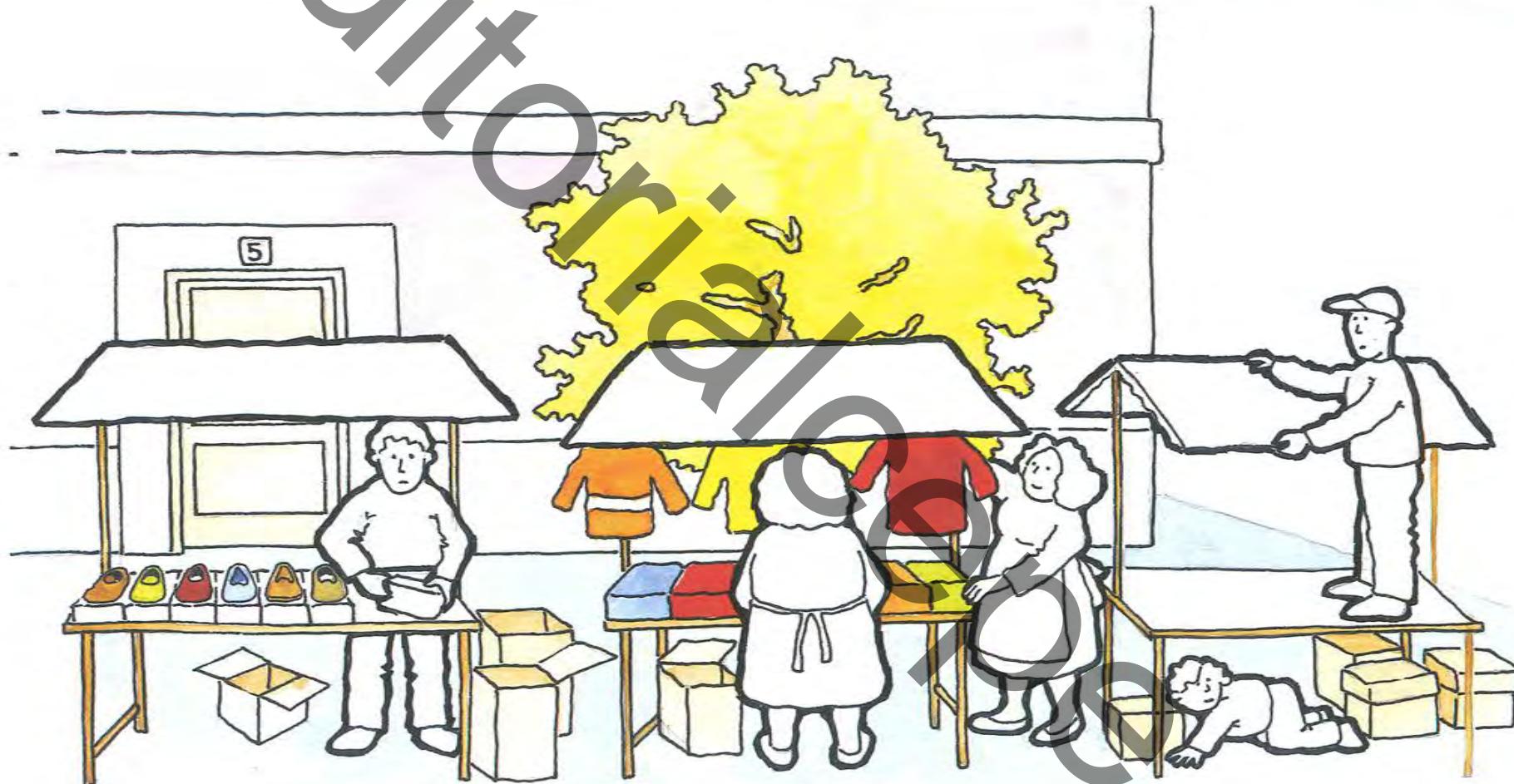
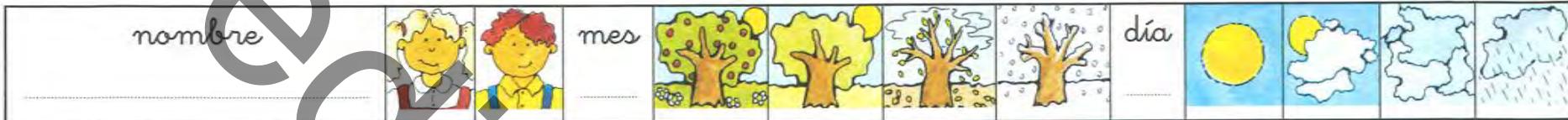
- ◆ Dibuja frutas que “cuelguen” de los dos árboles.
- ◆ Rellena de color las palabras que significan “colgar de”. Fíjate bien en ellas.

OTRAS ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA COMPRENSIÓN DEL CONCEPTO

- Unir las palabras *colgar de*, con dos globos que cuelgan de las cuerdas.
- Cerrad los ojos: vais a imaginar algo raro que *cuelgue de* un árbol... Ahora descolgadlo y dejadlo en el suelo... Volved a colgarlo... Preguntar a algún/a niño/a por lo que ha imaginado y qué ha hecho para colgar y descolgar.
- Adivina adivinanza: del techo voy *colgado* y a la oscuridad espanto./ Si caigo me rompo en mil pedazos. ¿Qué soy? **Una lámpara.**
Muchos pendientes colgados llevo./ Se mueven con el viento,/ y en Otoño caen al suelo. ¿Quiénes somos? **Un árbol con hojas.**

HABILIDADES SOCIALES, DE COMUNICACIÓN Y RELACIÓN

- Dialogar: ¿cuántas palabras tiene “colgar de”? Rodea con un círculo la palabra que significa “colgar”, sin la que suena “de”.
- Dialogar: contadme cosas que hayáis visto que *cuelguen de algo*, en vuestra casa, en el colegio, en la calle, en el circo... ¿Podéis hacer vosotros que algo cuelgue de algo? Pedid ayuda a Flasvi para que os dé buenas ideas. ¿Habéis visto a algún animal, en cuevas, que para dormir se pone colgando del techo? ¿Y monos que se cuelgan del rabo?
- ¿Vosotros os colgáis a veces de algo? Por ejemplo cuando vais a un parque... En alguna película, ¿habéis visto a gente que se cuelga de algo? Por ejemplo a Tarzán. ¿Le gusta a la gente colgarse de algo? Pregunta a tus compañeras/os si les gusta y cuándo se cuelgan de algo. ¿Qué usamos para colgarnos? ¿Podríamos vivir siempre colgados de algo? ¿Después de colgarnos un rato, qué hacemos?: nos descolgamos.



delante de 

■ RELACIONES ESPACIALES

delante de

- ◆ Colorea de rojo el vendedor que está “delante de”, “ante” la puerta de la casa de Kora.
- ◆ Rellena de color las palabras que significan “delante de”. Fíjate bien en ellas.

OTRAS ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA COMPRENSIÓN DEL CONCEPTO

- Unir las palabras *delante de*, con el vendedor que está delante de la puerta.
- Cerrad los ojos: vais a imaginar que estáis *ante/delante de* un árbol y de repente os encontráis *tras/detrás del* árbol, y que así hacéis muchas veces, como dando saltos: estáis ahora *ante/por delante...* Ahora *tras/por detrás...* (Preguntar a alguna^{lín} niña^{lo} si lo puede hacer rápido o si puede contar cuántas veces ha cambiado de lugar ya...)
- Adivina adivinanza: si te pones *delante* te dibujo lo que eres./ Ante mí ocultarte no puedes. ¿Qué soy? **Un espejo.**
- Como sinónimos, conviene emplear a menudo “ANTE” y como antónimos “TRAS”, “DETRÁS”, “ATRÁS”.

HABILIDADES SOCIALES, DE COMUNICACIÓN Y RELACIÓN

- Dialogar: ¿reconoces ya la letra “d”? Esas dos palabras empiezan por ella. Rodea con círculos las letras “d”.
- Ejemplificar algo que los^{/as} niños^{/as} vean *delante de*, por ejemplo *delante de la ventana*, *delante de ellos*, *delante de un niño concreto*.
- Dialogar acerca de lo que otras^{/os} niñas^{/os} tienen delante, para enseñar a apreciar diferentes puntos de vista... Preguntar a las^{/os} niñas^{/os} por lo que ellos tienen delante y por lo que otros también tienen delante.
- ¿Te acuerdas lo que tienes delante cuando comes en tu casa? ¿Y cuando miras por la ventana del salón? Pregúntale a otra^{lo} niña^{lo} qué tiene él delante en estos sitios...

COLECCIÓN
PROGRESINT

1

Editorialcepe.es



GENERAL PARDIÑAS, 95
28006 MADRID (ESPAÑA)
Tel.: 91 562 65 24
clientes@editorialcepe.es
www.editorialcepe.es

ISBN: 978-84-7869-446-3



9 788478 694464