

M.^a ISABEL VIÑUELAS BAYÓN • M.^a ÁNGELES HERNÁNDEZ SALDAÑA •

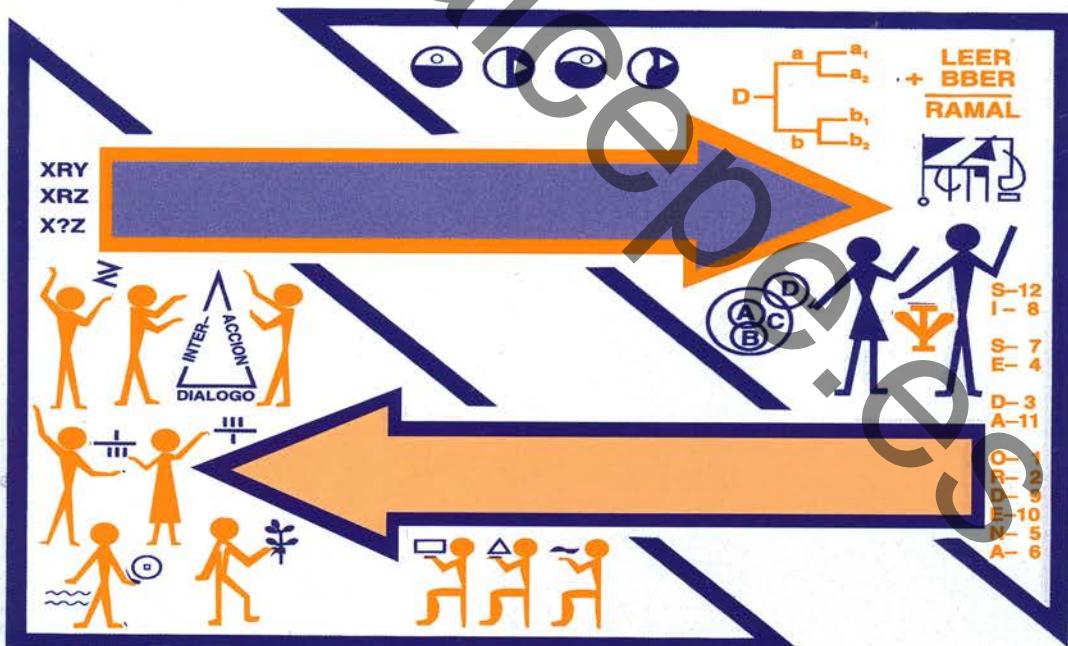
JULIO RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ (adaptadores)

MIGUEL MEGÍA FERNÁNDEZ (supervisión general)

PROYECTO DE INTELIGENCIA «HARVARD» COMPRENSIÓN DEL LENGUAJE

Segundo y tercer ciclos (8 - 12 años)

ÁREA DE LENGUA



PROYECTO DE INTELIGENCIA «HARVARD»
COMPRENSIÓN DEL LENGUAJE
(6 vols.)

ÍNDICE DEL VOLUMEN II

	<i>Págs.</i>
Introducción	7
 LECCIONES:	
1. Introducción a los sinónimos y antónimos	11
2. Más sobre antónimos	14
3. Sinónimos	16
4. Clasificación de palabras	19
5. Analogías verbales	23
6. Metáforas	25
7. Relación entre el orden y el significado	28
8. Estructura y propósito de los párrafos	32
9. Práctica en construir párrafos (1), (2), (3)	35
10. Las ideas principales y las oraciones temáticas	43
11. Ejercicios sobre la estructura retórica <i>Detectar oraciones temáticas</i>	46
12. Ejercicios sobre la estructura retórica <i>Inventar párrafos</i>	48
13. Entender el mensaje del autor	50
14. Interpretar creencias, sentimientos y objetivos	54
15. Entender puntos de vista diferentes	63
16. Asumir puntos de vista diferentes	66
17. La importancia de la experiencia previa	70
 GUÍAS DE LECTURA:	
– Índice organizativo y temático	75
– Introducción: organización metodológica	77
– «El árbol de los pájaros sin vuelo». Concha López Narváez	79
– «La rosa de San Jorge». Joles Sennell	91
– «Una dragona en apuros». Manuel Alonso Erausquín	101

editorialcepe.es

Introducción

El presente libro tiene como objetivo fundamental acercar al alumnado de Educación Primaria las estrategias de la Serie II, Comprensión del Lenguaje, del Proyecto de Inteligencia «Harvard».

Tal proyecto fue pensado y diseñado para su aplicación al alumnado de Educación Secundaria; pero nuestra experiencia, tanto docente como de investigación, nos ha demostrado que es fundamental empezar a trabajar estas estrategias desde la Educación Infantil y Primaria.

La presente propuesta va dirigida sobre todo al alumnado del segundo y tercer ciclo de Educación Primaria, que posee ya un manejo de la lecto-escritura y una madurez suficiente como para abordar las diferentes estrategias.

Por lo dicho, es de obligada referencia el Manual del Profesor de la serie II del Proyecto de Inteligencia «Harvard», publicado por CEPE y coordinado por don Miguel Megía Fernández. En el presente trabajo se ha respetado la estructura de las lecciones, que siguen el mismo orden y se nombran de idéntica forma, para facilitar su uso.

Las primeras 6 lecciones se dedican a analizar las *relaciones entre las palabras*, por lo que no precisan la utilización de textos completos. Sin embargo, el resto de las lecciones se basan para ser trabajadas en un relato: «La llave mágica» (cuyos capítulos se encuentran repartidos en este manual, seguidos de las actividades propuestas). Y esto porque nos parece mucho más motivador para los alumnos/as de Primaria el seguir una historia que cada vez comprendemos mejor, a leer distintos textos sin relación unos con otros. Además, el relato nos sirve para trabajar la igualdad de oportunidades entre hombre y mujer.

En ocasiones ha sido necesario dividir una misma lección del P.I.H. original en varias para adaptarnos al tiempo de atención y concentración de los alumnos/as de Primaria, y también hemos adaptado el vocabulario y la estructura de la lección en general al nivel de abstracción y comprensión de los chicos y chicas del 2.^º y 3.^{er} ciclos de Educación Primaria.

Nos parece que este trabajo puede ofrecer a alumnos/as y profesores/as un material útil para comprender y expresarse mejor, objetivo prioritario del área de Lengua en la Educación Primaria.

Además es una respuesta educativa coherente no sólo para el alumnado de la zona rural, con el que nosotros hemos trabajado, sino para la configuración habitual de un aula, en la que encontramos niños/as con diferentes necesidades y capacidades. Tal coherencia se basa en que:

• PROYECTO DE INTELIGENCIA «HARVARD»

- Las estrategias trabajadas no están mediatizadas por el contexto socio-cultural como los libros de texto tradicionales.
- Permiten el trabajo con alumnos/as de diferente nivel madurativo y curricular. (No olvidemos que en la zona rural hay que trabajar a menudo en una misma aula con niños/as de al menos dos niveles educativos diferentes.)
- Facilita la flexibilidad en el uso de materiales curriculares. La utilización de este material no excluye la de ningún otro libro o texto que aporte una secuenciación tradicional de contenidos.
- Su utilización prepara al niño/a no sólo para afrontar sus estudios, sino también para la resolución de problemas de su vida real.

Lecciones

editorialcepe.es

Nombre:

Curso:

Colegio:

editorialcepe.es

Lección 1

Introducción a los sinónimos y antónimos

– (Profesor/a) Vamos a jugar hoy con las palabras. Yo voy a deciros una palabra y vosotros me vais a ir diciendo la primera palabra que os venga a la mente después de la que yo digo.

– Cerramos los ojos y nos concentraremos en las palabras. La palabra que estoy pensando es «alegre».

(Se anotan en la pizarra las palabras de todos/as, procurando que aparezcan antónimos y sinónimos.)

– Como veis hay palabras parecidas a la palabra «alegre» y otras que quieren decir lo contrario. Vamos a colocarlas en orden.

Palabras que significan algo parecido a «alegre»

feliz
contento
animado
divertido
gracioso

Palabras que significan lo contrario de «alegre»

triste
apenado
desanimado
aburrido
afligido

– A las palabras que significan algo parecido las llamamos *sinónimos* y a las que significan lo contrario las llamamos *antónimos*.

- Hoy vamos a aprender cómo se forman los antónimos.
- Hay dos maneras de formar antónimos:

(a) Cambiando la palabra por completo:

alto ————— bajo.
grande ————— pequeño.
bueno ————— malo.

(b) Añadiendo o quitando los prefijos «in» y «des»:

ilusión ————— desilusión.
capaz ————— incapaz.

- Ahora vamos a trabajar juntos estos problemas.

PROBLEMA 1:

Elije el antónimo correcto rodeando con un círculo la letra que está delante.

bonito

a) precioso.

b) ~~soso~~

c) feo

PROBLEMA 2:

Elije el antónimo correcto rodeando con un círculo la letra que está delante.

entretenida

a) corta.

b) aburrida.

c) alegre.

PROBLEMA 3:

Ahora escribe tú el antónimo de estas palabras, poniendo delante «in» o «des».

tranquilo:

conocido:

completo:

PROBLEMA 4:

Ahora escribe tú el antónimo de estas palabras quitando «in» o «des».

despeinado:

incapaz:

desobediente:

PROBLEMA 5:

Subraya el antónimo de cada palabra, eligiéndolo entre las cuatro que aparecen.

Ejemplo:

bueno

excelente

malo

pasable

regular

1. Grande.

mediano

gigante

pequeño

enorme

2. Mucho.

poco

algo

todo

nada

3. Día.

amanecer

anochecer

atarceder

noche

Lección 2

Más sobre antónimos

En la lección anterior vimos qué eran los antónimos y cómo se formaban (cambiando la palabra por completo y añadiendo o quitando los prefijos «des», «in»).

Hoy vamos a aprender **las tres reglas de los antónimos**:

1. Los antónimos son palabras de significado **contrario**.
2. Las dos palabras tienen que referirse a la **misma variable** (altura, peso, tamaño).
3. Las dos palabras tienen que pertenecer a la **misma clase de palabras** (nombres, adjetivos, verbos, etc.).

Vamos a ver cómo se cumplen en estos problemas:

PROBLEMA 1:

Indica el antónimo rodeando con un círculo la letra correspondiente:

alto

- a) altura.
- b) estatura.
- c) bajando.
- d) bajo.
- e) bajar.

PROBLEMA 2:

subir

- a) subida.
- b) bajar.
- c) abajo.
- d) escalar.
- e) bajada.

Hay antónimos en los que sólo tenemos dos posibilidades en cuanto a la misma variable, como ocurre en el problema siguiente:

PROBLEMA 3:

Ahora escribe en el espacio en blanco el antónimo de cada palabra subrayada:

- La tienda no está abierta, quiere decir que está
- El bebé no es nino, quiere decir que es
- La radio no está encendida, quiere decir que está
- El crédito no se ha concedido, quiere decir que se ha

También hay antónimos en los que sólo tenemos dos posibilidades en cuanto a la misma variable y además las palabras son dependientes una de la otra, como en el problema siguiente:

PROBLEMA 4:

Escribe los antónimos de las palabras subrayadas para completar las oraciones:

- Si quiero salir de una tienda, antes tengo que en la tienda.
- Si un objeto ha sido encontrado, es porque alguien lo ha
- Si el coche se ha arreglado, tiene que haberse antes.
- Si voy a descender de la montaña, es porque antes he tenido que montaña

Ahora escribe tú las tres reglas de los antónimos:

- 1.-
- 2.-
- 3.-

Lección 3 Sinónimos

– En las lecciones anteriores hemos aprendido mucho sobre los antónimos.

¿Quién nos recuerda qué son?

* *Palabras de significado contrario.*

– ¿Y cómo se forman los antónimos?

* *Cambiando la palabra entera y añadiendo o quitando «in» o «des».*

– Muy bien. Ahora, ¿quién recuerda las tres reglas de los antónimos?

1. *Que tengan significados contrarios.*

2. *Que se refieran a la misma variable.*

3. *Que pertenezcan a la misma clase de palabras.*

– ¡Estupendo! Hoy vamos a hablar de sinónimos. ¿Quién recuerda lo que son los sinónimos?

* *Palabras de significado parecido.*

– Eso es. Os voy a enseñar un truco para trabajar con sinónimos: Si dos palabras son sinónimas, una de ellas se puede cambiar por la otra en una oración y esta oración significará casi lo mismo.

Ejemplos: Mi casa es muy **grande**.

Mi casa es muy **amplia**.

Grande y amplia son sinónimos.

(Se ponen varios ejemplos y se les pide a ellos/as que sustituyan la palabra en la oración.)

– Los sinónimos también cumplen las reglas 2 y 3 de los antónimos. Vamos a verlo con unos ejemplos:

– El pelo de mi hermana es **largo**.

– ¿Podría yo cambiar largo por **rubio**?

* *No. Porque se refieren a variables distintas (regla 2) longitud y color.*

– Muy bien. ¿Podría yo cambiar largo por **alargar**?

– El pelo de mi hermana es **alargar**.

* *No, porque son dos clases de palabras distintas (regla 3) adjetivo y verbo.*

– Vamos a ver otros ejemplos con vuestro material.

PROBLEMA 1:

Escoge el sinónimo de cada palabra y señala tu respuesta haciendo un círculo alrededor de la letra correspondiente:

grande

- a) pequeño.
- b) ancho.
- c) amplio.

PROBLEMA 2:

Escoge el sinónimo de cada palabra y señala tu respuesta haciendo un círculo alrededor de la letra correspondiente:

tiesto

- a) cubo.
- b) maceta.
- c) barril.

PROBLEMA 3:

Ahora busca el sinónimo e indica tu respuesta haciendo un círculo alrededor de la letra correspondiente. Para ayudarte hemos escrito debajo una oración para que intentes cambiar la palabra subrayada por su sinónimo:

1. Pintor.

- a) pintura.
- b) artista.
- c) dibujar.

Se le da muy bien la pintura, de mayor va a ser pintor.

2. Divertido.

- a) cómico.
- b) aburrido.
- c) entretener.

Ese libro me ha hecho reir, es muy divertido.

3. Descubrir.

- a) pregunta.
- b) interrogar.
- c) averiguar.

Es fenomenal descubrir cosas nuevas sobre la naturaleza.

4. Reglas.

- a) normas.
- b) arreglado.
- c) reglamento.

En un juego es muy importante seguir las reglas.

5. Podrido.

- a) estropear.
- b) estropeado.
- c) caducidad.

Ese alimento está podrido, no puedes comértelo.

Definición:

Ahora completa tú esta definición sobre los sinónimos:

Si dos palabras son sinónimas, una de ellas se puede por otra en una oración y esta oración significará lo mismo.

EL presente trabajo es una *adaptación del Proyecto de Inteligencia «Harvard»* (P.I.H.), diseñado para el alumnado de Educación Secundaria Obligatoria (12-16 años), *al alumnado de 2.^º y 3.^{er} ciclos de Educación Primaria* (8-12 años). Es el resultado de cuatro años de trabajo en la zona rural de Madrid, durante los cuales se han aplicado de manera práctica las estrategias de este proyecto, para ayudar a los alumnos y alumnas a *razonar, resolver problemas, dominar el lenguaje y tomar sus propias decisiones, siendo creativos.*

ESTE volumen es la adaptación de la *Serie II: Comprensión del lenguaje*, ampliada con el soporte didáctico de un interesante relato: «La llave mágica, en el que se trabaja la igualdad de oportunidades del hombre y la mujer, con una historia divertida y llena de sorpresas. Los alumnos y alumnas van siguiendo las aventuras del protagonista de este relato y practican estrategias tales como: antónimos y sinónimos, clasificación de palabras, analogías verbales y metáforas, construcción de párrafos, identificación de ideas principales y oraciones temáticas, interpretación de mensajes, creencias, sentimientos, objetivos y puntos de vista diferentes.

ADEMÁS se incluyen tres guías de animación a la lectura, de sendos libros, cuyas actividades contribuyen eficazmente a aumentar la comprensión del lenguaje, objetivo central de esta serie.

TRABAJAR bien la comprensión y expresión significa trabajar bien todas las áreas. Pero, además, los materiales incluidos en este volumen son un recurso útil para abordar los *temas transversales* y atender a la diversidad del alumnado, tanto en situaciones de gran grupo como de apoyo individual, ya que se concede una importancia fundamental al *diálogo entre el adulto y los chicos y chicas; diálogo en el que todos podemos participar.*



5.2 ● PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA