

# PRIMEROS ADJETIVOS • 1

MATERIAL DE LOGOPEDIA

ANTONIO DE LA TORRE ALCALÁ



# editorial

**E**l material que presentamos tiene una **utilización obvia**: el emparejamiento de **figuras y conceptos**, explicando el significado de cada situación e incluso el porqué, el antes, el después...

Pero nuestro objetivo al editarlo ha sido además el educativo y didáctico: ofrecer al logopeda, al pedagogo y al reeducador un material de **comprensión visual**, de **asociación visual**, y de **integración gramatical** en línea con el tipo de subpruebas del ITPA o de los ejercicios propuestos en el libro **Cómo desarrollar las aptitudes psicolingüísticas**.

Por **comprensión visual** entendemos la **capacidad para obtener significados** de símbolos visuales, eligiendo los menos adecuados entre un conjunto de dibujos. El tipo de ejercicios propuestos para desarrollar esta capacidad psicolingüística sería mostrar un dibujo durante unos segundos y presentarle a continuación otros varios (cuatro o seis) entre ellos uno que sea el opuesto. El niño debe señalar el contrario. Se le dice: ves este dibujo... Busca el menos parecido, el contrario.

La **asociación visual** evalúa la capacidad para **relacionar conceptos** presentados visualmente. Se trata de elegir el dibujo menos relacionado con el estímulo. Igualmente no olvidar que estas barajas se pueden utilizar como objetos de la casa, de la fauna... y por tanto como material para hacer **clasificaciones**. Se presentan cuatro tarjetas de modo que tres tengan relación y la cuarta, no. Se le pregunta: ¿Cuál de ellas no guarda relación?..

La **integración gramatical** es la habilidad para comprender relaciones inherentes entre palabras o para **completar frases apoyadas en dibujos**. Se pone delante del niño una lámina –estímulo a la vez que se dice una frase incompleta, destacando la palabra opuesta objeto del dibujo; por ejemplo: Este niño es muy delgado; ese otro está... La hormiga es muy trabajadora, pero la cigarra se comportó de forma...; o simplemente: el niño está muy...; la hormiga es muy...

Segunda Edición

© ANTONIO DE LA TORRE ALCALÁ  
© CEPE, S. L.  
General Pardiñas, 95 - 28006 Madrid

Todos los derechos reservados  
Prohibida la reproducción

Depósito legal: M. 20.670-2010  
ISBN: 84-7869-361-0

Impreso en España - Printed in Spain  
Por: Impresos y Revistas, S. A.  
(IMPRESA)  
Herreros, 42. Políg. Ind. Los Ángeles  
GETAFE (Madrid)



alto



caliente



divertido



encendido



extranjero

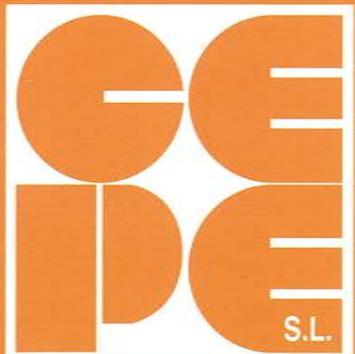


forzudo



impossible

43.1 colección REEDUCACION LOGOPEDICA



GENERAL PARDIÑAS, 95  
TEL.: 91 562 65 24  
28006 MADRID - ESPAÑA

Editorialcepe.es

ISBN: 84-000-361-0



9 788478 693610