



**Kit para**  
**el desarrollo de la**  
**CONCIENCIA**  
**FONOLÓGICA**

**-Guía Didáctica-**



Este **Kit para el desarrollo de la Conciencia Fonológica** está pensado para la estimulación inicial de habilidades vinculadas a la lectura, la escritura, la comprensión del lenguaje y el tratamiento de dificultades específicas de aprendizaje. Puede ser utilizado en el ámbito educativo de nivel inicial- primer ciclo de nivel primario, como material de apoyo para la inclusión educativa, en el ámbito clínico (psicopedagógico) y también en el hogar, como propuesta lúdica de estimulación cognitiva inicial.

Está formado por tarjetas con ilustraciones, oraciones, palabras, sílabas móviles, rimas, oraciones para armar, letras móviles y preguntas. Sus componentes forman un material integral para abordar la lectura y escritura estimulando habilidades vinculadas a la conciencia fonológica y la comprensión del lenguaje.

## Estimulación de la conciencia fonológica

La conciencia fonológica es la habilidad que permite comprender que el lenguaje está compuesto por secuencias de pequeños sonidos formados por fonemas, sílabas y palabras, que luego se transforman en oraciones. De este modo, se aborda la conciencia fonémica, la conciencia silábica y la conciencia léxica, aportando herramientas para estimular la lectura fluida y la comprensión lectora.

El contenido de este material puede ser utilizado de forma lúdica, para la estimulación del lenguaje en niños pequeños y para el desarrollo de la conciencia fonológica en la etapa escolar (nivel inicial y primaria).

**A partir de los 2 años y medio** el lenguaje se enriquece con nuevas palabras que sirven para comunicar necesidades, intereses y deseos. Esto se da en conjunto con un entorno que estimule la comunicación, el intercambio y el diálogo desde los primeros vínculos. A esta edad, les suele llamar la atención las rimas en cuentos o canciones, y es común que imiten entonaciones o melodías en el habla. De esta forma se construye una parte muy importante del lenguaje hablado, que es base en el proceso de alfabetización.

**A partir de los 3 años** se pueden proponer juegos vinculados con el armado de frases a partir de estímulos visuales. Para estas etapas iniciales, es importante proveer a los niños de juegos estimulantes, atractivos y que ayuden a enriquecer el léxico. Luego, cuando logran sostener la atención por períodos cada vez más largos, la escucha de cuentos pasa a ser una actividad de disfrute. Comienzan a mostrar habilidad para manipular los sonidos de las palabras habladas, les divierte cambiar partes de palabras (tanto fonemas como sílabas) para crear nuevas y así jugar a inventar palabras. Hasta aquí mucho se va dando desde el lenguaje oral, pero en poco tiempo comienzan a interesarse por las formas escritas de las letras (grafemas). Los niños comienzan a reconocer estos grafemas partiendo, en general, de la escritura del nombre propio o, en algunos casos, de palabras conocidas.

**Entre los 4 y 5 años** se pueden utilizar tarjetas con letras o palabras móviles y relacionarlas con ilustraciones. Les resulta estimulante, y a la vez divertido, realizar juegos fonológicos usando palabras nuevas. También juegan a imaginar rimas o armar pequeños relatos utilizando algunas cartas de las ilustraciones. Por este motivo, fueron especialmente diseñados los detalles de las mismas, para que den lugar a imaginar escenas, armar pequeñas descripciones o construir relatos. También se pueden combinar las tarjetas con rimas para armar historias en pequeñas poesías. Además, les comienza a interesar la combinación de letras móviles con palabras, luego incorporan las oraciones armando juegos para encontrar semejanzas y diferencias. De un modo natural, se van introduciendo en el reconocimiento de letras y su uso para formar palabras.

**El ingreso a la escolaridad primaria** marca una etapa en la que este proceso tiende a formalizarse. Se puede proponer el uso de rimas en textos cortos, recitar trabalenguas, armar rincones de lectura con cuentos que combinen texto e imágenes, usar el cuerpo para hacer palmadas o movimientos cuando suena una palabra determinada, armar juegos de estimulación multisensorial para reconocer o trazar letras (en bandeja con polenta, arena o búsqueda de letras plásticas entre otros objetos en un recipiente). Éstos son sólo algunos ejemplos que demuestran que el reconocimiento de los fonemas y grafemas puede combinar escenas lúdicas y de trabajo sobre

el cuaderno. Este proceso se enriquece con variables que incluyen el reconocimiento de sílabas, su combinación para armar palabras y finalmente oraciones. Entonces, la conciencia fonológica puede ser abordada desde el juego, ya que este es el terreno fértil para optimizar las experiencias de aprendizaje. Es apropiado combinar estas experiencias lúdicas con el trabajo sobre el plano gráfico en el primer ciclo de enseñanza primaria.

## Conciencia fonémica, silábica, léxica y comprensión lectora

---

Como ya se mencionó, la conciencia fonológica es la habilidad para tomar conciencia y descomponer las partes del lenguaje hablado y esto incluye a la conciencia fonémica (de los fonemas), la conciencia silábica (de las sílabas) y la conciencia léxica (de las palabras). En este recurso se incluye también la lectura de oraciones y la comprensión de frases cortas, ya que se presenta como una propuesta integral. Hay algunos procesos cognitivos y lingüísticos que posibilitan el acceso y uso de la información en textos, tales como: establecer relaciones e inferencias, la adquisición y uso de vocabulario, el procesamiento fonológico y la formación de conceptos. Una clave importante en el proceso de alfabetización suele ser el acceso a un entorno de oportunidades en el que los chicos desarrollen estas habilidades. Leer realidades cercanas e imaginadas, jugar a escribir mensajes significativos, crear rimas, inventar nuevas palabras, armar historias y compartir estos juegos con miembros de la familia, son todas experiencias que apuntan al uso del lenguaje hablado, escrito y al abordaje de estrategias lectoras.

Una adecuada estimulación cognitiva para el acceso a la lectura y la escritura inicial implica tanto proveer a los chicos de materiales didácticos con aval profesional como también, equipar ambientes que enriquezcan las experiencias de juego y de aprendizaje. La estimulación de habilidades vinculadas a la conciencia fonológica desde edades tempranas es predictora de mejores habilidades futuras. Es interesante considerar que podemos renovar las prácticas educativas, de estimulación y tratamiento con materiales didácticos, tanto en la escuela como desde casa.

### Habilidades en juego:

Algunas habilidades que se estimulan con el uso de este material son:

- Atención.
- Percepción visual y auditiva.
- Memoria (visual y auditiva).
- Memoria fonémica.
- Función visomotora.
- Funciones ejecutivas: memoria de trabajo, flexibilidad, planificación, monitorización.
- Comunicación y lenguaje.
- Comprensión visual de imágenes.
- Organización del discurso para armar un relato.
- Articulación entre el plano fonológico y semántico del lenguaje.
- Adecuada prensión fina para realizar actividades de escritura manual.
- Habilidades espaciales.
- Espera de turnos para el habla.
- Lateralidad.
- Automatización motora de la dirección de izquierda a derecha de la lectura y la escritura.
- Principio alfabético.
- Lectura en voz alta y lectura silenciosa.
- Reconocimiento de rimas.
- Adquisición y uso de vocabulario.
- Denominación rápida.
- Fluidez lectora.
- Comprensión lectora.
- Habilidades metalingüísticas.
- Abstracción y elaboración de inferencias.
- Identificar tipos de oraciones e intencionalidad comunicativa.
- Ordenar el discurso para contestar preguntas o armar oraciones nuevas.
- Compartir actividades lúdicas con otros.

La adquisición de la lectura es un proceso que involucra varias funciones cognitivas. Si bien puede variar el método de enseñanza, actualmente coincidimos que todos los chicos se benefician con la aplicación de un método sistemático basado en el desarrollo de habilidades fonológicas. Fomentar las lecturas repetidas y los juegos entre letras y palabras, manipulando fonemas y palabras, son

estrategias estimulantes para los aprendizajes de la lectura y la escritura. Por eso, se recomienda el uso de este material para estimular e intervenir tempranamente en caso de detectar dificultades específicas de aprendizaje. En la elección del tipo de letra de las tarjetas (impresión mayúscula e impresión minúscula) fue considerada la posibilidad de que los niños reconozcan una u otra y las puedan usar también en sus producciones escritas.

## Juegos y actividades

A continuación se mencionan algunos juegos y actividades, siguiendo un orden evolutivo, con el objetivo de que puedan ser realizadas en el consultorio, escuela u hogar.

- 1- Usar las tarjetas con ilustraciones solas para nombrar las partes de cada una y armar oraciones de forma oral o crear pequeñas descripciones. De esta manera se estimula el uso del vocabulario en el armado de oraciones que sean acordes a los estímulos. También se pueden proponer actividades grupales de intercambio, mostrando algunas de ellas para que los niños nombren sus partes.
- 2- Combinar el uso de las ilustraciones con objetos concretos que sean similares, para buscar semejanzas. Es una buena manera de incentivar el uso del lenguaje en situaciones de intercambio. También se puede sugerir el armado de algún pequeño relato que describa en distintos tiempos lo que está pasando y lo que pasará después.
- 3- Elegir algunas tarjetas con ilustraciones y las letras móviles para realizar intentos de escritura de palabras. Es interesante proponer un primer acercamiento libre y observar las hipótesis de escritura que manejan los niños más pequeños. Si se está trabajando en un tratamiento psicopedagógico, se puede presentar un modelo, haciendo el profesional la primera escritura.
- 4- Utilizar tarjetas con palabras y letras móviles para trabajar el reconocimiento de sonidos iniciales e identificación de las palabras que coinciden en el mismo fonema inicial. Utilizar las letras móviles para buscar ese sonido identificado en su correspondiente grafema. Imaginar luego nuevas palabras que comiencen igual a las palabras presentadas.
- 5- Estimular la manipulación de fonemas con actividades de conteo de letras, separar letras, sacar alguna para poner otra y así formar nuevas palabras. Para esto se pueden usar como guía las tarjetas de palabras.
- 6- Proponer juegos de estimulación sensorial ubicando las tarjetas de letras móviles en recipientes con polenta o arroz combinadas con dibujos realizados por los chicos o pequeños juguetes. La propuesta será buscar en el recipiente las tarjetas con letras. Luego se puede jugar a asociar las letras encontradas con alguno de los dibujos.
- 7- Realizar un juego tipo “memotest” usando las letras móviles. El juego consistirá en encontrar letras iguales en los dos tipos de escritura (impresión mayúscula e impresión minúscula). Esta actividad tiene como finalidad el reconocimiento de los distintos grafismos de las letras.
- 8- Combinar las ilustraciones con las palabras estimulando intentos de lectura. Elegir primero pequeñas cantidades para identificar sus correspondencias.
- 9- Combinar las tarjetas con palabras, las letras móviles y las ilustraciones. La propuesta es formar la escritura de las palabras. Puede hacerse con el modelo de la palabra o presentar estas luego para que los chicos revisen la escritura formada y modifiquen letras si se presenta algún error. Es importante que, en una etapa inicial de trabajo, se presenten las letras acompañadas de las ilustraciones y que siempre se refuercen los fonemas que componen la palabra desde el lenguaje oral (no usar el nombre de la letra).
- 10- Utilizar las tarjetas con oraciones y las palabras móviles para la lectura de palabras y para identificarlas dentro de las oraciones. De esta manera se aborda no solo la conciencia léxica, sino también se estimulan los primeros intentos de lectura de frases.
- 11- Presentar la noción de sílabas con las tarjetas modelo de palabras ya separadas, e invitar a descubrir con qué tarjetas de palabras se corresponden. Es recomendable acompañar la distinción entre sílabas con palmadas u otro sonido realizado con el cuerpo.
- 12- Proponer una actividad inicial de lectura de sílabas para jugar a decir palabras que contengan esas letras en el mismo orden. Por ejemplo, si la sílaba leída es “MA” decir “mamá”.
- 13- Presentar las sílabas móviles que corresponden con las tarjetas modelos y proponer el armado de las palabras.



- 14- Proponer una actividad sobre conciencia silábica combinando las tarjetas de sílabas con las ilustraciones para formar palabras. Se puede presentar un ejemplo como modelo.
- 15- Ofrecer la posibilidad de armar nuevas palabras combinando las sílabas. Algunos ejemplos de palabras que se pueden formar con ellas son: verano, comida, pala, lata o nombres como Inés, Camila.
- 16- Identificar las palabras que riman entre sí y crear nuevas rimas con otras palabras. Presentar primero las tarjetas móviles de rimas y luego proponer esta actividad con las tarjetas con oraciones para armar pequeñas historias en versos. Por ejemplo: “Ese helado rosa es de frutilla y la nena lo come bajo la sombrilla”. Se pueden utilizar las tarjetas en blanco para anotar las oraciones que riman. Como las tarjetas están laminadas se pueden usar y luego borrar para volver a usar.
- 17- Entre las palabras móviles hay sustantivos y adjetivos que sirven para introducir el concepto de tipos de palabras. Se pueden escribir en las tarjetas en blanco los nombres (sustantivos- adjetivos) y proponer una actividad de clasificación de palabras según estos dos tipos de palabras.
- 18- Se puede presentar la posibilidad de escribir otros tipos de palabras como verbos para trabajar conjugaciones en distintos tiempos (pasado, presente y futuro) o artículos para trabajar correspondencia de género y número. El uso de distintos tipos de palabras y su combinación con otras es una estrategia recomendada para trabajar la fluidez lectora.
- 19- Proponer un juego de cartas con las tarjetas con sílabas y palabras móviles: repartir las palabras entre los jugadores y levantar por turnos (de un mazo) las tarjetas de sílabas. Si la sílaba levantada, corresponde con las palabras que el jugador tiene en su mano, la levanta. Gana el jugador que más coincidencias obtuvo o el que encontró todas primero. Se debe comenzar con pocas tarjetas y a medida que vayan comprendiendo la dinámica, agregar más.
- 20- Utilizar las tarjetas con oraciones para estimular la lectura. Combinarlas primero con las ilustraciones. Una vez realizada esta actividad, se puede comenzar a incorporar las preguntas.
- 21- Utilizar el material de las oraciones, cuando ya se haya trabajado la actividad propuesta en los puntos 17 y 18. La idea de estas tarjetas, es que los niños logren armar oraciones con coherencia sintáctica y con las correspondencias mencionadas anteriormente.
- 22- Combinar las tarjetas de palabras, rimas y de armado de oraciones para crear nuevas oraciones. Incluir las tarjetas en blanco para sumar palabras.
- 23- Seleccionar algunas tarjetas con preguntas y combinar estas con las ilustraciones para trabajar la comprensión y estimular el armado de oraciones completas. Hay algunas preguntas que hacen referencia a datos de tipo concreto que son visibles en las ilustraciones mismas. Esto fue diseñado a modo introductorio, para el armado de respuestas completas y para reconocer estos dos tipos de oraciones (descriptivas- interrogativas). De este modo, se presentan también estrategias para resolver actividades de comprensión, utilizando la referencia al texto sumado al apoyo visual de imágenes.
- 24- Entre las tarjetas de preguntas hay algunas que permiten hacer inferencias (pensar un motivo, completar la escena, incorporar personajes) y para continuar la historia (comentar qué pasará después). Esto fue diseñado para enriquecer la experiencia lectora y estimular el uso del lenguaje. Las preguntas pueden servir también de guía para que los chicos armen relatos espontáneos con apoyo de las ilustraciones y sin el uso de las oraciones.
- 25- Invitar a los niños a escribir esas historias elaboradas en la actividad del punto anterior.
- 26- Acompañar algunas de las propuestas mencionadas en esta guía con el uso de un cuaderno a modo de registro escrito y para continuar usando el material en otros contextos.
- 27- Ofrecer la caja completa y proponer actividades de exploración para el reconocimiento de sílabas, palabras u oraciones. Es valioso posibilitar la manipulación y combinación de las partes del material entre sí.
- 28- Utilizar cajas de juegos, juguetes y libros de cuentos para ver si aparecen palabras iguales a las que forman parte de este material.
- 29- Combinar el contenido de este Kit con otros materiales didácticos o con objetos que se puedan adaptar. Por ejemplo, pizarras, tapitas, moldes de silicona que contengan grupos de letras. Se puede también combinar fichas de juegos de mesa con las palabras, sílabas o letras móviles de este kit.

- 30- Proponer un juego de lotería en el que haya que ubicar las tarjetas con ilustraciones con su correspondiente escritura. Por ejemplo, escribir en una hoja arco iris, jirafa, dados, oso y en otra hoja, otras cuatro que guarden relación con las tarjetas con ilustraciones. Disponer las tarjetas sobre la mesa y cada niño en su turno retirará una y la ubicará con la palabra que corresponde. De esta manera se estimula la lectura de palabras desde una propuesta lúdica conocida.
- 31- Pueden armarse actividades en videos para encuentros no presenciales. Por ejemplo, filmar las tarjetas dispuestas sobre una mesa para unir con flechas o también armar preguntas tipo “multiple choice” para elegir las letras- palabras que irían junto a una ilustración o corresponder palabras que riman entre varias opciones de oraciones.
- 32- Incorporar el material en escenas de juego simbólico. Por ejemplo, pueden dramatizarse escenas escolares o de aprendizaje usando las tarjetas junto con muñecos.

## Recomendaciones

Este material está recomendado para el tratamiento de dificultades en el lenguaje oral (fonológicas, sintácticas y de fluencia), dificultades específicas de aprendizaje (dislexia, retraso lector), condiciones genéticas o del desarrollo (espectro autista, retraso mental). Sirve tanto para el diseño de configuraciones de apoyo en acompañamientos de inclusión educativa, como para equipar consultorios psicopedagógico, fonoaudiológico y también psicológico.

## Contenido

### · 101 Palabras móviles

A modo de referencia, se detallan algunas especificaciones útiles acerca del contenido.

- Entre las tarjetas de palabras móviles hay sustantivos y adjetivos. Se incluyen otras palabras para formar oraciones.

ÁRBOL	AUTO	ARCO IRIS	ESPINACA	LA	LLAMA	TIENE	UN
INVIERNO	ISLA	OSO	BOSQUE	GORRO	VERDE	MI	TAZA
BARCO	AUTO	UNICORNIO	DIBUJO	PREFERIDA	TIENE	EL	DIBUJO
FLORES	GORRO	CUMPLEAÑOS	CUADERNO	DE	UN	UNICORNIO	EL
CONEJOS	FRUTILLA	HELADO	HORMIGA	OSO	ESTÁ	EN	UN
JAZMINES	LIBRO	LUPA	LLAMA	BOSQUE	LA	JIRAFAS	COME
MANZANAS	MESA	MOCHILA	MUÑECO	MANZANAS	DEL	ÁRBOL	En
NIEVE	NÚMEROS	PLATO	PIZARRÓN	invierno	armamos	un	muñeco

QUESO	RAMO	RAYUELA	SOL	de	nieve	Me	regalaron
TAZA	TORTA	VACACIONES	ZANAHORIA	un	ramo	de	jazmines
ALGUNOS	CINCO	PREFERIDA	ROSA	El	barco	está	llegando
VERDE	VIOLETAS	CIELO		a	la	isla	En
				mi	plato	hay	queso
				y	espinaca		

- Las **letras móviles** fueron pensadas para formar algunas palabras que son parte de las oraciones, pero también se pueden utilizar para armar nuevas.

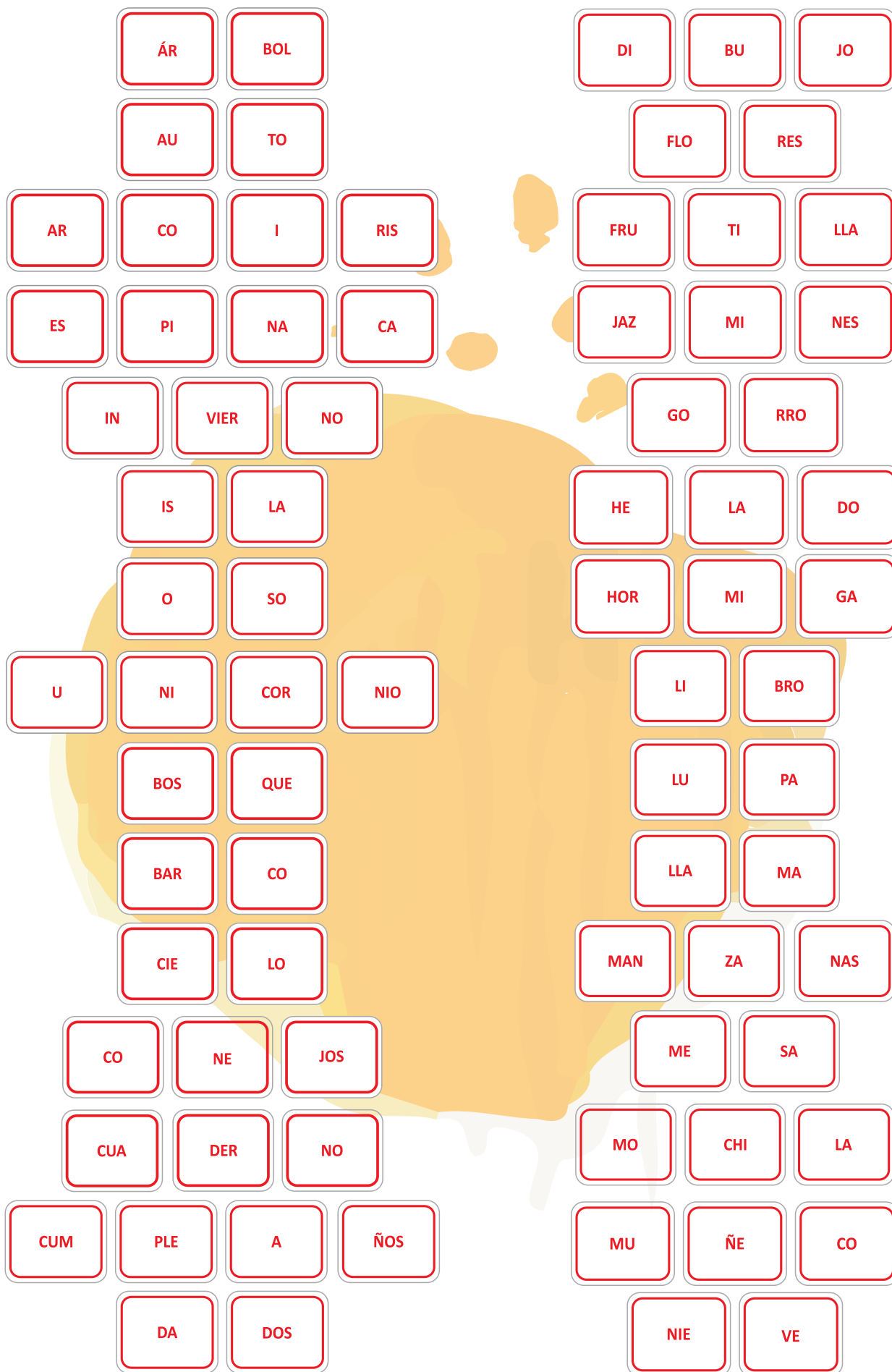
### Mayúscula:

E S P I N A C A  
 I S L A  
 B A R C O  
 F R U T I L L A  
 J A Z M I N E S  
 L I B R O  
 Q U E S O  
 R A M O  
 T A Z A  
 P R E F E R I D A

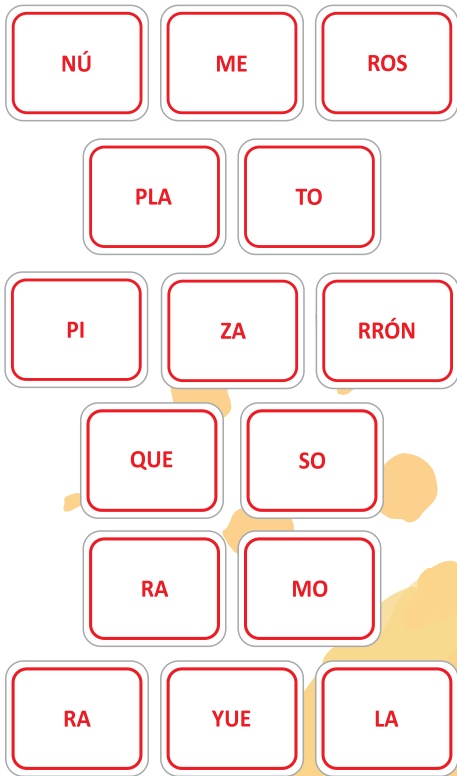
### Minúscula:

b o s q u e  
 c i e l o  
 d a d o s  
 d i b u j o  
 g o r r o  
 l u p a  
 m o c h i l a  
 n i e v e  
 z a n a h o r i a  
 v e r d e

Las **sílabas móviles** fueron pensadas para formar algunas palabras pero también se pueden formar otras.







▪ **6 Modelos de separación en sílabas.**



-Las palabras que riman son:

Palabra en oración



Rima

SOL

RAVIOL

FRUTILLA

SOMBRILLA

NIEVE

LLUEVE

RAYUELA

CAZUELA

ZANAHORIA

VICTORIA

MOCHILA

LILA

MESA

FRAMBUESA

JAZMINES

PATINES

VIOLETAS

BICICLETAS

VACACIONES

CANCIONES

Hay **oraciones para armar** en tarjetas en imprenta mayúscula y minúscula.

LA

LLAMA

TIENE

UN

GORRO

VERDE

MI

TAZA

PREFERIDA

TIENE

EL

DIBUJO

DE

UN

UNICORNIO

EL

OSO

ESTÁ

EN

UN

BOSQUE

LA

JIRAFÁ

COME

MANZANAS

DEL

ÁRBOL

En

invierno

armamos

un

muñeco

de

nieve

Me

regalaron

un

ramo

de

jazmines

El

barco

está

llegando

a

la

isla

En

mi

plato

hay

queso

y

espinaca

Las **preguntas** son de distinto tipo (preguntas con referencia concreta a la ilustración, para realizar inferencias y otras para imaginar historias) y se refieren a cada una de las oraciones.





CONCRETAS

¿Qué dibujo  
tiene la taza?

¿Qué hay  
dentro de  
la mochila?

¿Qué están  
comiendo  
los conejos?

¿Cuántos  
conejos hay?

¿De qué color  
son las flores?

¿Qué escribió  
el nene en  
el pizarrón?

¿Qué  
descubriste?

INFERENCIAS

¿Cómo es  
el árbol?

CONTINUAR  
HISTORIA

¿Dónde irá  
con la mochila?

**CONCRETAS**

**¿Con qué lo  
pudiste  
encontrar?**

**¿Con qué  
jugaba?**

**¿Qué números  
salieron?**

**INFERENCIAS**

**¿Por qué  
habrá salido  
el arco iris?**

**CONTINUAR  
HISTORIA**

**¿Qué irán a  
tomar en  
esa taza?**

**¿Dónde está  
ese árbol?**

**¿Dónde está  
el nene y  
quién le está  
enseñando?**

CONCRETAS

¿Dónde está ese oso?

¿Qué hay en el plato?

¿En qué estación del año hay nieve?

¿Qué te regalaron?

¿Qué tiene el auto?

INFERENCIAS

¿Qué estará haciendo?

¿Quiénes armaron el muñeco de nieve?

¿Quién te lo habrá regalado?

¿A dónde irán?

CONTINUAR HISTORIA

¿Quiénes estarán jugando con los dados?

¿Dónde apareció esa hormiga?

¿Dónde lo estará comiendo?

¿Qué podés hacer después?

¿Cómo serán esas vacaciones?

**CONCRETAS**

¿Dónde está el barco?

¿Qué come la jirafa?

¿A qué juegan esos dos nenes?

**INFERENCIAS**

¿Qué habrá en esa isla?

¿Por qué come eso?

¿Les gusta ese juego?

**CONTINUAR HISTORIA**

¿Dónde estarán jugando?



## Cantidades

Este Kit para el desarrollo de la conciencia fonológica trae las siguientes cantidades por tipo de tarjetas:

### ▪ 20 ilustraciones



• 20 oraciones

LA TORTA DE  
CUMPLEAÑOS  
ESTÁ ARRIBA DE  
LA MESA.

ESE HELADO  
ROSA ES DE  
FRUTILLA.

EN MI  
CUADERNO  
DIBUJÉ UN  
SOL.

MI TAZA  
PREFERIDA TIENE  
EL DIBUJO DE UN  
UNICORNIO.

EL LIBRO ESTÁ  
DENTRO DE LA  
MOCHILA.

HAY UN  
ARCO IRIS EN  
EL CIELO.

DESCUBRÍ  
UNA HORMIGA  
USANDO  
LA LUPA.

EN EL PIZARRÓN  
ESCRIBÍ ALGUNOS  
NÚMEROS.

EL ÁRBOL  
TIENE ALGUNAS  
FLORES  
VIOLETAS.

LA LLAMA  
TIENE  
UN GORRO  
VERDE.

LOS CONEJOS  
ESTÁN  
COMIENDO  
ZANAHORIA.

JUGANDO  
CON LOS DADOS  
SAQUÉ EL  
NÚMERO CINCO.

El oso está en  
el bosque.

En mi plato  
hay queso  
y espinaca.

En invierno  
armamos un  
muñeco de  
nieve.

Me regalaron  
un ramo de  
jazmines.

El auto está  
listo para  
irnos de  
vacaciones.

El barco está  
llegando a  
la isla.

La jirafa come  
manzanas  
del árbol.

Dos nenes  
juegan a la  
rayuela.

- El juego incluye tarjetas en blanco en distintos tamaños.

+ 2 cartas con referencias.

### Kit para el desarrollo de la **CONCIENCIA FONOLÓGICA**

Está diseñado para la estimulación inicial de habilidades vinculadas a la lectura, la escritura, la comprensión del lenguaje y el tratamiento de dificultades específicas de aprendizaje. Puede ser utilizado en el ámbito educativo de nivel inicial- primer ciclo de nivel primario, como material de apoyo para la inclusión educativa, en el ámbito clínico (psicopedagógico) y también en el hogar, como propuesta lúdica de estimulación cognitiva inicial.

Está formado por tarjetas con ilustraciones, oraciones, palabras, sílabas, rimas, oraciones para armar, letras móviles y preguntas. Sus componentes forman un material integral para abordar la lectura y escritura estimulando habilidades vinculadas a la conciencia fonológica y la comprensión del lenguaje.

Se recomienda su uso para:

- Estimular el lenguaje oral en la primera infancia.
- Desarrollar juegos fonológicos y estimulación cognitiva de habilidades vinculadas a la lectura y la escritura inicial.
- Complementar la enseñanza- aprendizaje de la lecto escritura en nivel primario.
- El tratamiento de dificultades en el lenguaje oral (fonología, sintáctica, fluencia), Dificultades Específicas de Aprendizaje (dislexia, retraso lector), condiciones genéticas o del desarrollo (espectro autista, retraso mental). Sirve tanto para el diseño de configuraciones de apoyo en acompañamientos de inclusión educativa, como para equipar consultorios psicopedagógico, fonoaudiológico y también psicológico.

La conciencia fonológica es la habilidad que permite comprender que el lenguaje está compuesto por secuencias de pequeños sonidos formados por fonemas, sílabas y palabras, que luego se transforman en oraciones. De este modo, se aborda la conciencia fonémica, la conciencia silábica y la conciencia léxica, aportando herramientas para estimular la lectura fluida y la comprensión lectora

Accediendo a este QR se detallan ejemplos de estimulación por edades, sugerencias de juegos y actividades, un punteo de las habilidades que se estimulan con el uso del material y especificaciones sobre el contenido.



**María Laura Cutrone**

Lic. Prof. en Psicopedagogía.

MP. N: 189014

