

Conciencia Fonológica

Cuadernillo de entrenamiento

Lic. Verónica Cassiraga - Lic. Alejandra Gettar

Actividades para niños de 4 a 12 años aproximadamente



Cassiraga, Veronica
Conciencia fonológica : cuadernillo de entrenamiento /
Veronica Cassiraga ; Alejandra Gettar. - 1a ed. - Villa
Adelina : Pablo Ezequiel Pradella ; Ciudad Autónoma de
Buenos Aires : Neuroaprendizaje Infantil, 2022.
166 p. ; 19 x 28 cm.

ISBN 978-987-88-4071-0

1. Fonología. I. Gettar, Alejandra. II. Título.
CDD 793,019

© Los autores y Editorial Neuroaprendizaje Infantil
Ilustraciones, diseño y maquetación: Andrea Priscal
ISBN 9789878840710

Edita: Neuroprendizaje Infantil
Imprime: Tercer hombre, S.R.L.
Distribuye: Neuroprendizaje Infantil
E-mail: info@neuroaprendizajeinfantil.com.ar
<http://www.neuroaprendizajeinfantil.com.ar>

No está permitida la reproducción total o parcial de esta obra, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por ningún medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, y otros medios, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del Copyright. Reservados todos los derechos.



**Neuroaprendizaje
Infantil**

www.neuroaprendizajeinfantil.com

Sobre las autoras....



Verónica Cassiraga

Licenciada en Fonoaudiología.

Egresada de la Universidad de Buenos Aires.
Ex Residente y Jefa de Residentes del Hospital Italiano de Buenos Aires.

Participante en distintos proyectos y trabajos de investigación publicados en revistas argentinas e internacionales.

Creadora del espacio virtual @encuentro_fono.
Dedicada a la clínica con orientación neurolingüística, lectura y análisis de Trastornos del Lenguaje y Tartamudez.



Alejandra Gettar

Licenciada en Fonoaudiología.

Egresada de la Universidad Nacional de La Plata.

Ex Residente y Jefa de Residentes del Hospital Vélez Sarsfield.

Máster Universitario en Ciencias Cognitivas y Lenguaje en la especialidad de Modelos Cognitivos de Procesamiento del Lenguaje.
Egresada de la Universidad de Barcelona.
Dedicada a la clínica con orientación neurolingüística, lectura y análisis de Trastornos del Lenguaje.



Sobre el cuadernillo y sus actividades

El desarrollo de habilidades fonológicas refiere a procesos por los que los niños adquieren y usan patrones de sonidos de su lengua en la comunicación (Snowling & Hulme, 1994). La conciencia fonológica es la habilidad para identificar y manipular explícitamente las unidades fonológicas de la palabra hablada (Clemente & Domínguez, 1999). Se considera una de las habilidades lingüísticas de relevancia y se vincula directamente con la competencia lectora (Bishop & Adams, 1989) por lo que se vuelve un objetivo crucial para las disciplinas que abordan el desarrollo del lenguaje y la adquisición de la lectoescritura.

Algunos de los trastornos del neurodesarrollo cursan con dificultades en las habilidades de conciencia fonológica que impactan luego en el aprendizaje escolar. Es muy frecuente el compromiso de dichas habilidades en niños con Trastornos del Lenguaje (de cualquier índole), niños con Trastornos de los Sonidos del Habla y niños con Dislexia (Bishop, 2017).

Durante la primera infancia, puede reconocerse esta dificultad a partir de la inteligibilidad del habla. No obstante, cerca de los cinco años de edad se produce un efecto conocido como recuperación ilusoria, en el que se eliminan los procesos fonológicos de simplificación que afectaban el habla pero no se terminan de consolidar las habilidades metafonológicas, arrastrando entonces el déficit a la competencia lectora (Scarborough & Dobrich, 1990).

La efectividad del entrenamiento de las habilidades vinculadas a la conciencia fonológica se encuentran ampliamente comprobadas en la bibliografía internacional. Diversos autores (Bus & Van Ijzendoorn, 1999; Ehri, et al., 2001; Schuele & Boudreau, 2008) hacen referencia a que el entrenamiento de la conciencia fonológica mejora el rendimiento en habilidades de conciencia fonológica, mejora la inteligibilidad del habla y también el rendimiento en habilidades de decodificación y recuperación de palabras. Dicho entrenamiento debe contemplar las habilidades que la subyacen. Es recomendable planificar con criterio de progresión

y seleccionar las actividades de manera individual según las fortalezas y debilidades de cada participante.

Desde nuestra experiencia nos resultaba difícil encontrar un material que reuniera todos los aspectos que deben abordarse en este entrenamiento. Esta ha sido nuestra motivación en la creación de un cuadernillo, que además resultara atractivo y práctico para utilizar.

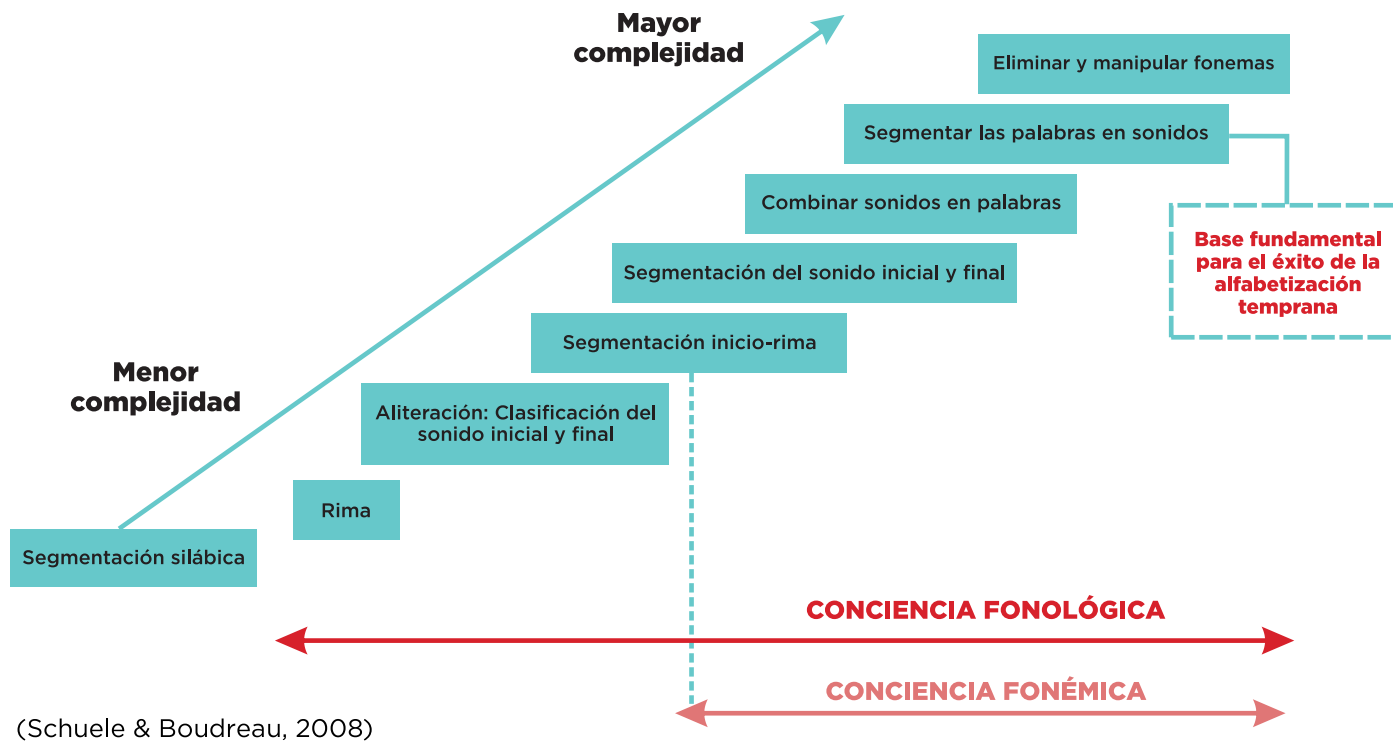
Dentro del contenido incluimos no solo actividades de conciencia silábica y fonémica, sino también actividades para estimular la discriminación auditiva (Bishop, Carylton, Deeks & Bishop, 1999) y memoria de trabajo (Baddeley, 2000). En el caso de la discriminación auditiva, existe una relación entre la alteración en la percepción de fonemas y la alteración en la producción de fonemas (Bird & Bishop 1992; Tallal, Stark & Curtis, 1976). En el caso de la memoria de trabajo, sus componentes verbales en particular son considerados procesos fonológicos implícitos ya que suponen códigos de habla inconscientes (Gombert, 1992).

En la bibliografía en investigaciones basadas en la evidencia (Schuele & Broudeau, 2008) se recomienda comenzar por actividades de menor complejidad e ir en aumento. Comenzando por el manejo de las sílabas, ritmo, segmentación y recuento silábico, segmentar sonidos dentro de palabras, unir sonidos para formar palabras y luego manipularlos (quitar y agregar sonidos en una palabra).

Nuestra sugerencia es seguir esta línea de progresión, pero contemplando además en qué habilidades el niño manifiesta dificultades.

Si bien este cuadernillo está recomendado para niños de entre 4 y 12 años, puede extenderse la edad de aplicación a niños mayores con desafíos de aprendizaje.

Sugerimos utilizar un máximo de tres fichas por vez.





Citas Bibliográficas

- Baddeley, A. D. (2000). The episodic buffer: A new component of working memory? *Trends in Cognitive Sciences*, 4, 417-423.
- Bird J. y Bishop D. (1992). Perception and awareness of phonemes in phonologically impaired children. *European Journal of Disorders of Communication*, 27, 289-311.
- Bishop, D., Carylton, R., Deeks, J. & Bishop, S. (1999). Auditory Temporal Processing Impairment. Neither Necessary nor Sufficient for Causing Language Impairment in Children. *JLSHR*. Volume 4, 1295-1310.
- Bishop, D., Snowling, M., Thompson, P., Greenhalgh, T. and the CATALISE-2 Consortium (2017). Phase 2 of CATALISE: a multinational and multidisciplinary Delphi consensus study of problems with language development: Terminology. *The Journal of Child Psychology and Psychiatry*. Vol 58, 1068-1080.
- Clemente, M. & Dominguez, A. (1999). La enseñanza de la lectura. Enfoque psicolingüístico y sociocultural. Edición Pirámide.
- Bus, A. G., & van IJzendoorn, M. H. (1999). Phonological awareness and early reading: A meta-analysis of experimental training studies. *Journal of Educational Psychology*, 91(3), 403-414.
- Ehri, L., Stahal, S. (2001). Systematic Phonics Instruction Helps Students Learn to Read: Evidence from the National Reading Panel's Meta-Analysis. *Review of Educational Research* Fall. Vol. 71, No. 3, 393-447.
- Gombert, J. E. (1992). *Metalinguistic development*. London: Harvester-Wheatsheaf.
- Hulme, C., & Snowling, M. (Eds.). (1994). *Reading development and dyslexia*. Whurr Publishers.
- Muter, V. & Snowling, M. (1998). Concurrent and longitudinal predictors of reading: The role of metalinguistic and short-term memory skills. *Reading Research Quarterly*, Volumen 33, 320-337.
- Leather, C. & Henry, L. (1994). Working memory span and phonological awareness tasks as predictors of early reading ability. *Journal of Experimental Child Psychology*, 58, 88-111.
- Oakhill, J. & Kyle, F. (2000). The relation between phonological awareness and working memory. *Journal of Experimental Child Psychology*, 75, 152-64.
- Scarborough, H.S. & Dobrich, W. (1990). Development of children with early language delay. *Journal of Speech and Hearing Research*, 33, 70-83.
- Schuele, C. M., & Boudreau, D. (2008). Phonological awareness intervention: beyond the basics. *Language, speech, and hearing services in schools*, 39(1), 3-20.
- Tallal P., Stark, R. & Curtis, B. (1976). Relation between speech perception and speech production impairment in children with developmental dysphasia. *Brain and Language*. Volumen 3, 305-317.



CONCIENCIA SILÁBICA

Ritmo

Objetivo: Incorporar la noción de ritmo.

1) Vamos a aplaudir cada vez que veamos el dibujo de las palmas.



2) Vamos a pisotear cada vez que veamos el dibujo de las piernas.



3) Vamos a chasquear los dedos cada vez que veamos el dibujo del chasquido.





CONCIENCIA SILÁBICA

Ritmo

Objetivo: Incorporar la noción de ritmo.

4) Vamos a aplaudir cuando veamos las palmas y a pisotear cuando veamos los pies.



5) Vamos a alternar los aplausos y chasquidos.



6) Vamos a alternar los aplausos, pisotones y chasquidos.



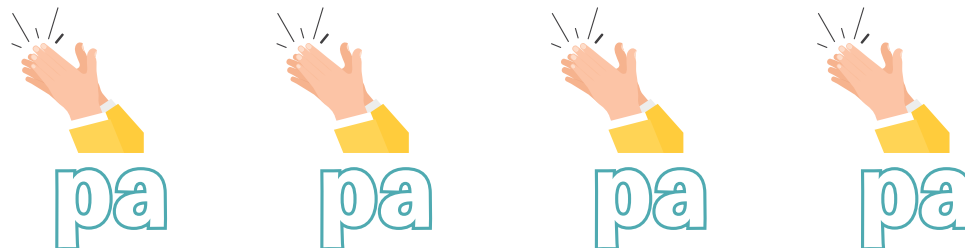


CONCIENCIA SILÁBICA

Ritmo

Objetivo: Incorporar la noción de ritmo.

7) Vamos a aplaudir y decir **PA** al mismo tiempo.



8) Vamos a decir **PA** cuando veamos las palmas y **TA** cuando veamos las piernas.





CONCIENCIA SILÁBICA

Ritmo

Objetivo: Incorporar la noción de ritmo.

9) Vamos a aplaudir más rápido cuando los dibujos están juntitos y más lento cuando están más separados.



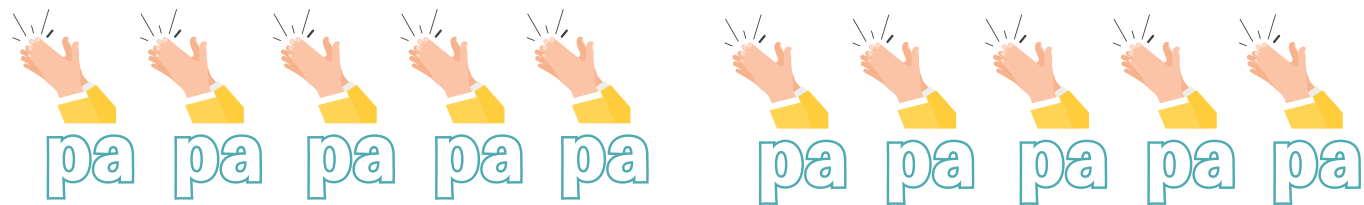


CONCIENCIA SILÁBICA

Ritmo

Objetivo: Incorporar la noción de ritmo.

10) Vamos a aplaudir y decir **PA** al mismo tiempo.





CONCIENCIA SILÁBICA

Segmentación Silábica

Objetivo:

Identificar los segmentos con los que están conformadas las palabras.

11) Las palabras están formadas por pedacitos que se llaman sílabas. ¿Te animas a pintar tantos círculos como sílabas tiene cada palabra?





CONCIENCIA SILÁBICA

Segmentación Silábica

Objetivo:

Identificar los segmentos con los que están conformadas las palabras.

12) Las palabras están formadas por pedacitos que se llaman sílabas.
¿Te animas a pintar tantos círculos como sílabas tiene cada palabra?

LINTERNA



AUTO



NEUMÁTICO



COPA



BIGOTE



ESPECTÁCULO





CONCIENCIA SILÁBICA

Segmentación Silábica

Objetivo:

Identificar los segmentos con los que están conformadas las palabras.

13) Descubre las sílabas de estas palabras y escríbelas en los cuadraditos.

PELOTA

TREN

VENTANA

GATO

HUESOS

DELANTAL

CASA

HELICÓPTERO

LUNA

CARACOL

COMPUTADORA

MURCIÉLAGO



CONCIENCIA SILÁBICA

Recuento Silábico

Objetivo:
Afianzar el conteo de sílabas.

14) Entre estos dibujos hay palabras que tienen solo una sílaba. ¿Te gustaría pintarlas?

